



© Projektabbildungen der beteiligten Schulen Theater.Klasse.

## **Was ist Theater.Klasse.?**

Theater.Klasse. ist ein Programm, mit dem die Stiftung Ravensburger Verlag die Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen der Klassen 3 bis 8 stärken und ihr Interesse an künstlerisch-ästhetischer Bildung wecken möchte. Es fördert Kreativität, Ausdrucksfähigkeit und soziale Kompetenzen.

Junge Menschen entdecken über Theaterprojekte den Zugang zu sich und der Welt. So nehmen sie die Verbindung der Künste wahr, insbesondere zwischen Musik, Kunst und Literatur. Besonderes Augenmerk liegt auf Projekten zur Förderung des gesellschaftlichen Zusammenhalts, der Demokratie und Vielfalt. Theater.Klasse. ermuntert, sich auch mit Medien inhaltlich, technisch und konzeptionell auseinanderzusetzen. Das Programm hilft, die darstellenden Künste an Schulen und deren Austausch darüber untereinander zu fördern – auch über Landes- und Sprachgrenzen hinweg.

## **Was wird konkret gefördert?**

Vorrangig werden innovative, kreative und an Nachhaltigkeit orientierte Projekte durch die Jury ausgewählt und mit den beantragten Fördermitteln ausgestattet.

### **Die Fördermittel für Theater.Klasse. können verwendet werden für:**

- ... künstlerisch-ästhetische Lernangebote
- ... die Zusammenarbeit mit Theaterpädagoginnen und -pädagogen oder pädagogisch erfahrenen freischaffenden Fachleuten der darstellenden Künste
- ... Fahrtkosten und Aufwendungen für die Zusammenarbeit mit schulischen und außerschulischen Kooperationspartnern, Theatern, Akademien oder Kunstschulen
- ... Fahrtkosten und Raummieten in Werkstätten, externen Spielorten, Theatern von Fachkräften
- ... Theaterprojekte auch außerhalb der Schule, eventuell in Ferienkursen
- ... Kooperationen mit anderen Schulen, außerschulischen Bildungseinrichtungen, auch spartenübergreifend oder für den Einsatz zusätzlicher medientechnischer und didaktischer Expertise
- ... Sachkosten für Materialien, Werkzeuge, Leihgebühren für bühnen-technische Ausstattung oder Medien

## **Wie läuft die Bewerbung?**

Schulen mit Klassen 3 – 8 aller Schularten können sich mit dem beigefügten Antragsformular um Fördermittel für das Schuljahr 2026/27 bewerben.

Sie machen in diesem Antrag Angaben zum Konzept und zu der geplanten Realisierung – beispielsweise zu den beteiligten Kunstschauffenden, Institutionen oder weiteren Personen – und veranschlagen deren Personal- und Sachkosten.

Es soll dargestellt und erkennbar sein, wie, mit welchen Mitteln und welchem Konzept die Ziele von Theater.Klasse. unterstützt werden. Pro Antrag stehen bis maximal 3.500 € zur Verfügung.

**Einsendeschluss: 18. März 2026**

Die Jury bewertet die Anträge und wählt diejenigen aus, die Fördergeld erhalten sollen. Bis Ende Juni 2026 werden die Schulen benachrichtigt, ob sie für das Programm ausgewählt worden sind.

## **Die Jury**

unter der Schirmherrschaft von **ChrisTine Urspruch**  
Film- und Theaterschauspielerin

### **Dr. Sabine Köstler-Kilian**

Studiendirektorin und Leitung Studiengang Theater für das Lehramt, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

### **Jürgen Mack**

Mitglied des Vorstands im Landesverband Theater in Schulen Baden-Württemberg e.V., federführendes Jurymitglied, Horgenzell

### **Cindy Reinhardt**

Theaterlehrerin in Potsdam, Vorstandsmitglied der Brandenburgischen Landesarbeitsgemeinschaft Theater in Schulen sowie des Bundesverbandes Theater in Schulen, Berlin

### **Ingund Schwarz**

Vorstand Bundesverband Theater in Schulen, München

## **Dokumentation und Online-Ausstellung**

Die ausgewählten Schulen geben bis zum **18. Juni 2027** ihre Dokumentation bei der Stiftung Ravensburger Verlag ab. Die Dokumentation muss Angaben über den zeitlichen Umfang, die beteiligten Personen, Fotos oder Filme von Projektergebnissen und/oder Arbeitsprozessen der Kinder und Jugendlichen enthalten. Die Stiftung publiziert die Dokumentationen der Öffentlichkeit unter anderem auf [www.theaterklasse.de](http://www.theaterklasse.de).

## **Antrag**

### **auf Förderung eines Projekts im Bereich theatrical-darstellender Bildung**

**Förderprojekt der Stiftung Ravensburger Verlag für Theaterprojekte an Schulen  
in Brandenburg im Schuljahr 2026.27**

**Einsendeschluss 18. März 2026**

#### **01**

##### **Antragstellende Schule**

Name der Schule

Anschrift

Telefon | Telefax

Email

Anprechperson

#### **02**

##### **Projekt**

Kurzbezeichnung

Zielgruppe  
(Klassenstufen)

Durchführungs-  
zeitraum

#### **03**

##### **Angaben zum geplanten Projekt**

Kurzdarstellung und Ziele bitte als Anhang auf maximal einer DIN A4-Seite beifügen. Auf folgende Punkte sollte aussagekräftig eingegangen werden: Besonderheit des Projektes, inhaltliche Dimension, Entwicklungspotentiale der Teilnehmenden, inklusive, integrative, kooperative Komponenten, Rahmenbedingungen, weitere Beteiligte (externes theaterpädagogisches Fachpersonal, Fachleute für Didaktiv/Medientechnik, und/oder Institutionen).

#### **04**

##### **Kostenplanung**

Beantragte  
Fördermittel

€

Personal- und Sachkostenkalkulation bitte als Anhang beifügen

Kontoinhaber  
für Fördermittel

Bankverbindung  
IBAN | BIC

Kreditinstitut

#### **05**

##### **Dokumentation**

Die Schule dokumentiert die Durchführung des Projekts, insbesondere den zeitlichen Umfang und die Beteiligung von weiteren Institutionen und Beteiligten. Die Dokumentation über die Prozesse und Ergebnisse des Projekts wird der Stiftung Ravensburger Verlag **bis zum 18.06.2027** übermittelt. Die Schule bestätigt die sachgerechte Verwendung der Mittel, sowie dass das Bildmaterial mit den abgebildeten Personen veröffentlicht werden darf und ist verantwortlich für die Einhaltung von Autoren-, Musik- und datenschutzrechtlichen Bestimmungen.

Ort | Datum

Dienststempel

Unterschrift der Schulleitung