**Planung Fortbildungen für Darstellendes Spiel/Theater im Schuljahr 2021/2022**

*(eventuell auch Online-Formate notwendig)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Termin | Fortbildungsnummer | Wo | Thema | Themenbeschreibung | Wer |
| August19.8.2114:00- 17:00 Uhr | 21B300701 | Bertolt-Brecht-Gymnasium 14770 BrandenburgPrignitzstraße 43 | Theater:Spielpraktische Klausuren | Wie erstelle ich eine spielpraktische Klausur/Aufgabenwahl? Wie plane ich den Ablauf der dieser Klausurform?Wie bewerte ich die Klausur? | Leitung: Heike Schade |
| August 202126.8.2114:00 – 17:00 Uhr | 21C702001 | 01968 Senftenberg, Friedrich – Engels – GymnasiumFischreiherstr. 14 | Theater:Arbeit an einer Bühnenrolle / an einer Figur | Figuren lassen sich z. B. aus Bildern, Gedanken, Motiven, Erlebtem, Handlungen, Tierbeobachtungen, Imitationen, Kostümen, Requisiten oder vorliegenden Texten entwickeln. In dieser Veranstaltung werden Zugänge zu Rollen / Figuren auf unterschiedliche Weise ausprobiert.Bitte bringen Sie eigene Fotos mit.  | LeitungMarita SchellackDozenten:Heike Schade, Marita Schellack |
| September 20219.9.202114:00 – 17:00 Uhr | 21B300702 | Bertolt-Brecht-Gymnasium 14770 BrandenburgPrignitzstraße 43 | Theater:DS als 4. Prüfungsfach | Von der Stellung des Antrages an das Ministerium bis zur Planung und Durchführung des Faches DS als 4. Prüfungsfach | Leitung: Heike SchadeDozentin: Monika Kneifel-Grobler |
| September202116.9.2114:00 – 17:00 Uhr | 21C702601 | 01968 Senftenberg, Friedrich – Engels – GymnasiumFischreiherstr. 14 | Theater an der Grundschule:Körper und Sinne(Nachhol-VA) | In der Fortbildung geht es darum, wie Grundschüler / -innen durch konzentrierte Wahrnehmung des eigenen Körpers (Mimik, Gestik, Körperhaltung, Anspannung, Entspannung, Sinne) an das Theaterspiel herangeführt werden können. Wie kann man dabei mit Grenzerfahrungen (z. B. Verlust der Sinne, starke Dominanz von Sinnen) arbeiten und auch Stärken und Schwächen oder auch die unterschiedliche körperliche Entwicklung von SuS nutzen? Lockere Kleidung wird empfohlen.  | Leitung: Marita SchellackDozentinnen: Heike Schade, Marita Schellack |
| September 202129.09.2110:00 – 15:00 Uhr | 21C702701 | 01968 Senftenberg, Friedrich – Engels – GymnasiumFischreiherstr. 14 | Theater:Arbeit mit dem Theaterbaukasten nach M. Plath | Diese Veranstaltung stellt Möglichkeiten des Theaterbaukastens von M. Plath mit den Gestaltungsfeldern: Raum, Zeit, Körper, Figur, Beziehung, Stimme, Komposition, Text vor. Der Theaterbaukasten kann u. a. für Improvisationsübungen bei der Erarbeitung von Szenen eingesetzt werden und ist ein theaterpädagogisches Hilfsmittel für Teilabschnitte der Unterrichtsgestaltung und für Theaterprojekte.Lockere Kleidung wird empfohlen. | Leitung:Marita SchellackDozentinnen: Heike Schade, Marita Schellack |
| November 20214.11.2110:00 – 16:00 Uhr |  | LISUMLudwigsfelde | Theater:Gestaltungskategorien und Kompositionsmethoden im Theater / Dramaturgie | Diese Veranstaltung zeigt mit Hilfe von Impulsvorgaben theatrale Gestaltungskompetenzen auf. Mehrere Kompositionsmethoden (z.B. Reihung, Wiederholung, Verdichtung, Kontrastierung, Steigerung, Parallelführung, Bruch) werden praktisch ausprobiert und ihre Funktion in Theaterstücken hinterfragt.Lockere Kleidung wird empfohlen. | Leitung:Marita SchellackDozent: Ronny Miersch (Schauspiel, Regie) |
| November 202125.11.2114:00 – 17:00 Uhr |  | Friedrich-Engels-GymnasiumFischreiherstraße 1401968 Senftenberg | Theater:Raum.Zeit.Tempo(Nachhol-VA) | Einen Theaterraum mit seinen Eigenheiten und Gestaltungsmöglichkeiten wahrnehmen und nutzen, Raum z.B. als Ort der Konfrontation, der Isolation, der Verdichtung und Erweiterung kennenlernen, seine Auswirkungen auf das Spiel untersuchen und erfahren; des Weiteren werden mit Techniken von Zeitlupe und Zeitraffer Szenen in unterschiedlichen Tempi ausprobiert, ihre Wirkungsweise und dramaturgische Möglichkeiten hinterfragt.Lockere Kleidung wird empfohlen. | Leitung:Marita SchellackDozenten: Heike Schade, Marita Schellack |
| Januar 202213.1.2114:00 – 17:00 Uhr |  | LISUMLudwigsfelde  | Theater:Raum.Zeit.Tempo(Nachhol-VA) | Mittelpunkt der Fortbildung: Einen Theaterraum mit seinen Eigenheiten und Gestaltungsmöglichkeiten wahrnehmen und nutzen, Raum z.B. als Ort der Konfrontation, der Isolation, der Verdichtung und Erweiterung kennenlernen, seine Auswirkungen auf das Spiel untersuchen und erfahren; Des Weiteren werden mit Techniken von Zeitlupe und Zeitraffer Szenen in unterschiedlichen Tempi ausprobiert, ihre Wirkungsweise und dramaturgische Möglichkeiten hinterfragt.Lockere Kleidung wird empfohlen. | Leitung: Heike SchadeDozentinnen: Heike Schade, Marita Schellack |
| Februar25.2. 16 Uhr –26.2.22 16 Uhr |  | LISUMLudwigsfelde  | Theater:Commedia dell `Arte | Spielweisen der Commedia Dell ‘Arte, ein im 16.Jahrhundert entstandenes Theater, stehen im Mittelpunkt der Fortbildung. Alles wird praktisch ausprobiert.Lockere Kleidung wird empfohlen. | Leitung:Heike SchadeGastdozent |
| April / Mai 2022 |  | 01968 Senftenberg, Friedrich – Engels – GymnasiumFischreiherstr. 14 | Theater:Schattentheater / Maskentheater | Die Veranstaltung führt an einfache Möglichkeiten heran, mit Schatten- und Maskentheater zu arbeiten.Lockere Kleidung wird empfohlen. | Marita Schellack |
| Juli7.-10.7.22 |  | LISUMLudwigsfelde | SommerakademieZum SDL-Thema: „global.lokal“ | Um viele Bewerbungen für das SDL-Thema 2022 „global.lokal“ zu bekommen, werden mehrere Workshops angeboten. | Leitung: BLAG.TiSDozentin: Heike Schade u.a.  |