

# **SPIELEND LERNEN – BILDENDES LERNEN IM SPIEL**

Zentrale Arbeitstagung (ZAT) des Bundesverbandes  
Theater in Schulen e.V. (BVTs) in Saarbrücken 2019

---

Theater als ästhetischer Erfahrungsraum  
in der Primar- und Orientierungsstufe  
22. November – 24. November 2019





## **SPIELEND LERNEN – BILDENDES LERNEN IM SPIEL**

Zentrale Arbeitstagung (ZAT) des Bundesverbandes  
Theater in Schulen e.V. (BVTs) in Saarbrücken 2019

---

Theater als ästhetischer Erfahrungsraum in der  
Primar- und Orientierungsstufe

Termin:

Fr., 22. November – So, 24. November 2019

Tagungsort:

Ludwigsgymnasium Saarbrücken  
Stengelstraße 31, 66117 Saarbrücken

Unterkunft:

Hotel Mercure  
(Hafenstraße 8, 66111 Saarbrücken)

## Intro

Die Zentrale Arbeitstagung 2019 beschäftigt sich mit der Situation des Theaters im Primar- und Orientierungsstufenbereich an deutschen Schulen. Bis auf Hamburg, wo das Fach Theater fest in der Stundentafel verankert ist, gibt es bislang keinen flächendeckenden Unterricht nach curricularen Richtlinien. Theater wird in diesen Stufen irgendwie wohl überall angeboten, aber in der Regel nicht von ausgebildeten Fachlehrkräften. Ausnahmen bildet hier neben dem Stadtstaat Hamburg das Flächenland Bayern, wo es seit Neuestem ein Angebot für Theaterklassen in den 5. und 6. Jahrgangsstufen gibt. In Hessen startete vor zwei Jahren immerhin ein Modellversuch „Theater für alle“ an zehn Grundschulen, der ausgeweitet werden soll. Die berufsbegleitenden Weiterbildungsmöglichkeiten für Lehrkräfte sind spärlich, ebenso gibt es so gut wie keine Lehramtsstudiengänge für die unteren Schulstufen. Darüber hinaus existiert auch kein nennenswertes bundesweites Netzwerk über die jeweiligen föderativen Ländergrenzen hinweg. Es darf nicht verwundern, dass die wissenschaftliche Literaturliste bzgl. der Beschäftigung mit dem Theaterspielen im Kindesalter spärlich ausfällt.

Die Zentrale Arbeitstagung in Saarbrücken will aufgrund dieser desolaten Lage und der aktuell ungenügenden Rahmenbedingungen (Lehrer\*innenmangel / Quereinsteiger\*innen) ihren Fokus darauf legen, wie mittel- und langfristig die Situation verbessert werden kann. Gleichzeitig erhofft sich der Bundesverband mit der Tagung ein breiteres Verständnis für die Relevanz des Theaterspielens in den unteren Schulstufen in den eigenen Reihen und nach außen. Hierzu fließt auch die außerschulische Expertise in diesem Bereich mit ein.

## **Programm ZAT 2019**

### **Freitag, 22. November 2019**

18:00 Uhr

Ankommen, Tagungsmappen

18:30 Uhr

Eröffnungsvortrag zum Thema der Tagung  
Prof. Dr. Tania Meyer, angefragt (Flensburg) und  
Prof. Dr. Wolfgang Sting, angefragt (Hamburg)

Im Anschluss Diskussion

20:00 Uhr Abendessen und  
informeller Austausch

### **Samstag, 23. November 2019**

9:30 bis 12:00 Uhr

#### **Workshop 1**

Beispiel für ein schulinternes Curriculum  
im Fach Theater Grundschule  
Johanna Vierbaum (Hamburg)

#### **Workshop 2**

Verbandsstruktur für Theater in Grundschulen  
anhand von PAKS (Pädagogischer Arbeitskreis  
Schultheater in Bayern)  
Claudia Zenk (Schwabach)

#### **Workshop 3**

Theater für alle  
Elke Mai-Schröder, Andrea Diefenhardt,  
Katja Pahn (Frankfurt am Main)

#### **Workshop 4**

Curriculum Theater/Darstellendes Spiel für  
Grundschullehramt  
Prof. Dr. Tania Meyer, angefragt (Flensburg) und  
Prof. Dr. Wolfgang Sting, angefragt (Hamburg)

12:00 bis 13:00 Uhr  
Zusammenfassung der Ergebnisse/  
Schlussfolgerungen

13:00 Uhr  
Mittagessen

14:30 Uhr  
Wege zur Implementierung des Fachs  
Theater/Darstellendes Spiel in der Primar-  
und Orientierungsstufe  
Referent Heinz Grasmück (Hamburg)  
Im Anschluss Diskussion

ca. 16:00 Uhr  
Kaffee

Ca.16:30 Uhr  
Mitgliederversammlung des BVTS (öffentlich)  
Rückblick auf das Schultheater der Länder 2019  
in Halle (Sachsen-Anhalt) und Ausblick auf das  
Schultheater der Länder 2020 in Ingelheim  
(Rheinland-Pfalz)

ca. 18:00 Uhr  
Abendessen

20:00 Uhr  
theater überzweig: Werkstatt der Schmetterlinge  
(Erich-Kästner-Platz 1, 66119 Saarbrücken)

### **Sonntag, 24. November 2019**

09:30 Uhr bis 12:30 Uhr  
Mitgliederversammlung des BVTS  
(nicht-öffentlich)

## **Zu den Referent\*innen:**

### **Tania Meyer**

ist in diesem Jahr an die Europa-Universität Flensburg für den Bereich Theater, Performance, Darstellendes Spiel am Institut für Ästhetisch-Kulturelle Bildung berufen worden.

### **Wolfgang Sting**

lehrt seit 2002 Theaterpädagogik an der Fakultät für Erziehungswissenschaft der Universität Hamburg. Zudem leitet er im Team den wissenschaftlich-künstlerischen Masterstudiengang Performance Studies.

### **Johanna Vierbaum**

ist seit 2009 in der Lehrerfort- und Weiterbildung am Institut für Lehrerbildung Schulentwicklung Hamburg tätig und qualifiziert Grundschullehrkräfte für das Fach Theater.

### **Claudia Zenk**

ist Vorstandsmitglied des Pädagogischen Arbeitskreises Schultheater (PAKS), deren Mitglieder Lehrkräfte an bayerischen Grund-, Haupt- und Förderschulen und juristische Personen sind, die

die Belange des Spiels an Grund-, Haupt- und Förderschulen in Bayern fördern wollen. Sie unterrichtet u.a. Theater an der Grundschule Rohr.

### **Elke Mai-Schröder**

ist Leiterin des Schultheater-Studios Frankfurt am Main und Fortbildnerin des Programms „Theater für alle“.

### **Andrea Diefenhardt**

ist Theatercoach aus dem Programm und beteiligte Lehrerin an der eigenen teilnehmenden Schule.

### **Katja Pahn**

ist Referentin für Kulturelle Bildung im Hessischen Kultusministerium und für Konzeption und Programmentwicklung verantwortlich.

### **Heinz Grasmück**

ist stellvertretender Leiter des Landesinstituts für Lehrerbildung und Schulentwicklung Hamburg.)



**Anmeldeformular bitte  
bis zum 25. Oktober 2019  
senden an:**

Heike Schade  
Belziger Chaussee 5a  
14797 Kloster Lehnin  
heikeschade@online.de

oder online anmelden unter:  
[www.bvts.org](http://www.bvts.org)

Bei inhaltlichen Fragen wenden Sie sich bitte an  
Gunter Mieruch:  
[gunter.mieruch@me.com](mailto:gunter.mieruch@me.com)  
Bei organisatorischen Fragen  
an Heike Schade:  
[heikeschade@online.de](mailto:heikeschade@online.de)

Den Veranstaltungsort vom Hauptbahnhof  
erreicht man entweder zu Fuß  
(Richtung Luisenbrücke, Eisenbahnstraße,  
Stengelstraße – ca. 15 Minuten) oder per Taxi  
(ca. 5 Minuten),

Wir halten ein Zimmerkontingent im Hotel  
Mercure (Hafenstraße 8, 66111 Saarbrücken)  
bis spätestens zum 3. Oktober 2019 bereit.

Die Teilnehmerzahl ist aufgrund der Übernach-  
tungskapazität begrenzt. Bitte frühzeitig anmelden!

Überweisung Teilnahmegebühr bitte auf  
das Konto:

Bundesverband Theater in Schulen  
IBAN: DE39 7605 0101 0011 3138 97  
Verwendungszweck: ZAT2019

Eine Bestätigung der Anmeldung erfolgt nach  
Eingang der Teilnahmegebühr.  
Bei einem Rücktritt fallen Stornogebühren an.



## ANMELDUNG

Zentrale Arbeitstagung des BVTS  
(22. – 24. November 2019 in Saarbrücken)

Hiermit melde ich mich verbindlich bis zum  
3. Oktober 2019 an:

Name, Vorname:

Landesverband/Bundesland:

Straße/Hausnummer:

PLZ/Ort:

Mail/Telefon:

Ich möchte gern am Workshop (Nummer 1 bis 4)  
teilnehmen. Erst- und Zweitwahl angeben.

Erste Wahl

Zweite Wahl

## Teilnahmegebühr inkl. Verpflegung und Theaterbesuch

Zutreffendes bitte ankreuzen.

160 Euro  
für Mitglieder der Länderverbände  
im BVTS  
(inkl. Übernachtungen Fr/Sa und Sa/So)

90 Euro  
für Mitglieder der Länderverbände  
im BVTS  
(ohne Übernachtung, mit Theaterbesuch)

200 Euro  
für Nicht-Mitglieder  
(inkl. Übernachtungen Fr/Sa und Sa/So)

130 Euro  
für Nicht-Mitglieder (ohne Übernachtung)

keine Teilnahmegebühr  
nur an der Mitgliederversammlung

Datum, Unterschrift



## Zentrale Arbeitstagung (ZAT) des Bundesverbandes Theater in Schulen (BVTs)

Die Tagung wird in Kooperation mit dem Theaterpädagogischen Zentrum Saarbrücken (tpz) durchgeführt.

Die Zentrale Arbeitstagung des BVTs 2019 wird durch die BAG Spiel und Theater e.V. aus Mitteln des BMFSFJ und des Kinder- und Jugendplans unterstützt und durch die Stiftung Mercator gefördert.

Konzeption, Organisation und Leitung der ZAT 2019: Gunter Mieruch (BVTs) / Tonio Kempf (FVTS Hamburg), Anne Schoenen / Christian Heib (TPZ)

Layout & Satz Programmflyer: Christof Heinz

V.i.S.d.P.: Gunter Mieruch, Sierichstr. 58, 22301 Hamburg



